

## **Информационная справка о Международном видеоконкурсе ассоциированных школ ЮНЕСКО: этнокультурное наследие и охрана окружающей среды**

В рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» в онлайн формате в период с 22 мая по 6 октября 2023 года проходит Международный видеоконкурс ассоциированных школ ЮНЕСКО: этнокультурное наследие и охрана окружающей среды.

Созданная в 1953 г., сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО объединяет около 11,5 тыс. образовательных учреждений из 182 стран мира. Россия, включившаяся в движение ассоциированных школ ЮНЕСКО в 1966 г., – один из наиболее активных участников всемирной сети.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в настоящее время 4 школы входят в сеть ассоциированных школ.

Ежегодно проводимая в рамках акции «Спасти и сохранить» конференция Ассоциированных школ ЮНЕСКО с 2020 года ввиду пандемии проводится в формате онлайн-видеоконкурса, а с 2021 года конкурсом предусмотрена специальная номинация для учащихся образовательных организаций, не входящих в сеть ассоциированных школ.

Цель Конкурса – вовлечение учащихся школ в решение проблем по сохранению природного и культурного наследия в регионах в рамках межрегионального и международного сотрудничества.

Основные задачи Конкурса:

создание условий для новых творческих форм в раскрытии темы экологии, охраны окружающей среды;

изучение опыта межрегиональных и международных молодежных объединений в природоохранной деятельности.

**Участники от Ассоциированных школ ЮНЕСКО представляют видеоролики по следующим номинациям:**

- «Обь-Иртышский бассейн: молодежь изучает и сохраняет природное и культурное наследие в регионах великих рек мира» (волонтерство в сфере сохранения и предотвращения загрязнения рек Обь-Иртышского бассейна и их берегов);

- «Сохраним реки мира» (волонтерство в сфере сохранения и предотвращения загрязнения рек и их берегов);

- «Живая планета» (проекты в сфере охраны природы, устойчивого развития);

- «Мы вместе. Одна планета – одно будущее» (международное взаимодействие в реализации экологических проектов);

- «Культура регионов великих рек» (проекты по сохранению объектов культурного наследия);
- «Сад дружбы» (проекты по вопросам экологии, восстановлению и сохранению лесов);
- «Сохранение самобытности этнокультурного наследия в современных условиях» (проекты по сохранению нематериального культурного наследия, «живая культура»).

**Участники образовательных организаций, не входящих в сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО предоставляют видеоролики по следующим номинациям:**

- «Река жизни» (волонтерство по сохранению и предотвращению загрязнения великих рек мира и их берегов, проекты в сфере охраны природы, устойчивого развития);
- «Этнокультурное наследие как ценность в жизни глобализирующегося общества» (проекты по сохранению нематериального культурного наследия, «живая культура»).

Состав Конкурсной комиссии формируется из представителей Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, исполнительных органов государственной власти автономного округа, представителей средств массовой информации автономного округа, стран-участниц программы «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».

### **Порядок приема конкурсных работ**

Руководитель-куратор конкурсанта(ов) направляет подписанную им заявку, в соответствии с требованиями, указанными в разделе VI Положения, на адреса электронной почты: [unescorussia@yandex.ru](mailto:unescorussia@yandex.ru), [NovikovDA@admhmao.ru](mailto:NovikovDA@admhmao.ru).

Представленные конкурсные работы не должны нарушать авторские права или иные права интеллектуальной собственности третьих лиц. В случае обнаружения указанных нарушений, представленные конкурсные работы до участия в Конкурсе не допускаются.

Руководитель-куратор конкурсанта, подавший заявку, обязуются содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к организаторам Конкурса в связи с опубликованием Конкурсной работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав.

Конкурсные работы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть отклонены от участия в следующих случаях: несоответствия Конкурсной работы тематике Конкурса или заявленной номинации; работы

коммерческого, рекламного характера, оскверняющие геральдические символы, содержащие негативную составляющую, в том числе:

наличие эротической составляющей, а также содержания изображений, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости;

наличие элементов пропаганды употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочащих честь и достоинство граждан, побуждающих к совершению противоправных действий, жестокости или насилию.

Допущенные к участию в Конкурсе работы размещаются на сайте конкурса для участия в интернет-голосовании.

Предоставляемые на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

### **Требования к конкурсным работам**

При заполнении заявки (приложение к Положению) участником Конкурса указываются обязательные данные о конкурсной работе:

- номинация;
- название конкурсной работы;
- автор(ы) (Ф.И.О. полностью);
- хронометраж (мин./сек.);
- дата создания конкурсной работы;
- краткая аннотация конкурсной работы;
- ссылка для просмотра конкурсной работы на видеохостинге RUTUBE или, при невозможности создать такую ссылку, на файлообменник (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и т.д.);
- наименование школы ЮНЕСКО, адрес;
- контактная информация;
- Характеристики видеоролика;
- MPEG4, расширение не менее 1024 x 768;
- Продолжительность видеоролика – не менее 3 и не более 4 минут.

Видеоролики на английском языке обязательно должны содержать субтитры на русском языке.

Видеоролик размещается в сети интернет при помощи видеохостинга RUTUBE.

При наличии в видеоролик видеоряда содержащего изображение физического лица, к заявке прикладывается согласие на распространения персональных данных (Приложение 4). В случае если возраст участника

меньше 18 лет, согласие должно быть подписано законным представителем несовершеннолетнего.

Рекомендации по содержанию видеоролика:

- краткая информация о деятельности школы или образовательной организации, направлениях и специфике работы;
- краткая информация о лицах, представляющих конкурсную работу, личном вкладе участников Конкурса в природоохранные, эколого-просветительские, культурные проекты;
- обозначение и обоснование актуальности проблемы, решаемой в рамках конкурсной работы;
- цели и задачи конкурсной работы;
- ожидаемые и достигнутые результаты конкурсной работы;
- перспективы реализации конкурсной работы.

Направление заявки подтверждает согласие участника Конкурса на некоммерческое использование видеоролика, предоставленного на Конкурс, размещения Конкурсной работы на сайте конкурса.