

«Создание академической истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
(«Многовековая Югра»)

Отчет

о проведении мероприятий в рамках реализации проекта
«Земля моя – Земля моих предков» (Белоярский район)

В рамках реализации проекта «Земля моя – Земля моих предков» в Белоярском районе был проведен ряд мероприятий согласно календарному плану «Создание академической истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» («Многовековая Югра»).

В рамках проекта «Многовековая Югра» на базе муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр» в феврале 2018 года были организованы **встречи с краеведами** Белоярского района. 10-11 февраля прошла встреча краеведов с учащимися школ города Белоярский на мероприятии «История Казыма и Полновата в судьбах людей».

Встреча с краеведом из с.п. Полноват Надеждой Георгиевной Максименко – учителем истории, русского языка и литературы, основателем школьного краеведческого музея «Наследие», который работает на базе общеобразовательной средней (полной) школы им. И. Ф. Пермякова села Полноват Белоярского района. Музей функционирует с 1999 года и активно сотрудничает с МАУК «Этнокультурный центр». Надежда Георгиевна и ребята-поисковики многие годы собирали фотодокументы, печатные публикации, воспоминания информантов, экспонаты военной тематики, архивные документы, этнографические экспонаты, краеведческую литературу, которые составили основу фонда музея на общественных началах. Фонды школьного музея неоднократно использовались в передвижной экспозиции «Этнокультурного центра». Значимым итогом 14-летней краеведческой деятельности стало издание книг, основанных на материалах школьного краеведческого музея: «Живые помнят о вас», посвященной жителям сельского поселения Полноват, защищавшим нашу страну в годы Великой Отечественной войны, а так же жителям и труженикам тыла и «Первая церковь Казымской волости», посвященной 300-летию основания первой церкви в Казымской волости. Краевед поделилась материалами, которые она собирала на протяжении долгого времени. Акцент был сделан на живые воспоминания людей, на личные судьбы земляков. В книге представлены исследования о своих родственниках — участниках Великой Отечественной войны.

Встреча с краеведом из сельского поселения Казым Каксиной Софьей Максимовной на тему «Склоняем головы перед подвигом Вашим». Каксина С.М. профессионально занимается изучением истории своего края, собирает материал о своих земляках, печатается во многих средствах массовой информации, является автором книги-памяти под аналогичным названием. Софья Максимовна является инициатором краеведческих встреч на базе структурного подразделения МАУК «Этнокультурный центр» этнографический выставочный зал в с. Казым «Казымские чтения».

Детское воспоминание, полузабытая история, или случайно увиденная фотография – для краеведов все может стать отправной точкой исследования. Учитель Софья Каксина поставила задачу собрать весь возможный материал о казымчанах-фронтовиках. Работа

уже проделана огромная, списки продолжают пополняться. С биографией одного из фронтовиков, летчика Антония Попова, Софья Максимовна в этот день познакомила аудиторию. Встреча получилась именно такой, какой была задумана. Организаторы планировали собрать как можно больше реальных историй о людях, о семьях, живущих здесь поколение за поколением.

10 марта в структурном подразделении МАУК «Этнокультурный центр» Этнографическом выставочном зале с. Казым состоялось мероприятие «День Оленевода». Каждый год на состязания оленеводов в с. Казым приезжают посмотреть тысячи зрителей. В этом году небольшой мороз остановил часть туристов, но все же смельчаков насчитали более 2000 человек, еще 1000 человек – участники, организаторы, волонтеры, предприниматели.

На соревнования собираются оленеводы с близлежащих стойбищ. Труднее добраться в Казым работникам ОАО «Казымская оленеводческая компания» - их стада находятся севернее на 300 км. В основных соревнованиях принимают участие мужчины, они могут попробовать себя в пяти видах гонок – на мах, на рысь, стоя на нарте, за упряжкой на лыжах и на «амдёре» (оленье шкуре). Женщины и подростки участвуют в одном виде – на мах.

Для того чтобы ежегодный праздник сверкал новыми красками организаторы стараются придумать что-то новое и интересное.

В 2018 году решили привлечь внимание к оленине – и сделать ее брендом Казымской территории. В гастрономическом фестивале «ОленинаФест» приняли участие 25 предпринимателей и жителей с. Казым. Цель фестиваля – показать разнообразие блюд из оленины и субпродуктов, рассказать о пользе мяса, рассказать о рецептуре приготовления блюд. Участникам было интересно и полезно обменяться рецептами, узнать о секретах приготовления традиционных блюд и самых современных. На фестивале были представлены такие блюда как, кос яй (коми-зырян.) – сушеное мясо, топленый жир, строганина, вареные кишки-брюшки, жаркое по-зырянски, оленина по-французски, бургеры из оленины и мн. другое. Смотрите сюжет об «ОленинаФест» <http://kvadrat-ugra.ru/3914-pervyy-gastronomicheskiy-v-kazyme-proshel-oleninafest.html>.

Были представлены выставки «Картина мира в песнопениях Медвежьих Игрищ», «Древний орнамент казымской земли», фотовыставка «Оленеводческие династии». Гости праздника могли сфотографироваться в национальной одежде в избе, в традиционном жилище – чуме можно было познакомиться с традиционными блюдами, узнать секреты их приготовления.

Помочь организовать праздник вызвались крестьянско-фермерские хозяйства, общины, волонтеры из числа местных жителей. Огромная благодарность спонсорам праздника, которых оказалось более 10 предприятий. Все участники конкурса получили грамоты и призы. В будущем подобный фестиваль планируется повторить, сделать его более масштабным.

21 марта сотрудники муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр» организовали в с. Ванзеват национальный обрядовый праздник «Тылыщ поры» - «Нарождение луны». На праздник собрались жители Белоярского района из с. Ванзеват, с. Полноват, д. Пашторы, д. Тугияны, с. Казым, г.Белоярский. Так же праздник посетили жители д.Теги Берёзовского района. Всего присутствующих 94 человека. Началом праздника стал древний обряд угощения нарождающейся Луны. Для этого заранее приготовили угощения. Гостей собрали у «снежного стола», на хантыйском языке прозвучало приветствие и обращение к Божественному сыну Неба. Затем всех участников праздника пригласили отведать угощения в виде фигурок семи животных из теста и белого хлеба.

Всем присутствующим представилась возможность больше узнать о традициях и культуре народа ханты, проявить смекалку, отгадывая головоломки загадки, а также принять участие в национальных играх.

С 23 по 25 марта на базе Этнографического выставочного зала с. Казым состоялась ритуальная церемония «Медвежьих Игрищ». Праздник состоялся за счет средств МАУК «Этнокультурный центр», ОО «Спасение Югры» и личных вкладов жителей. Главный атрибут «Медвежьих Игрищ» – шкуру и голову медведя в жертвенной позе приготовили Ерныхов А.А., Тарлин В.Д., помогли – Тарлин Георгий и Тасьманов Николай. В первый день был проведен обряд жертвоприношения, в котором приняли участие старожилы с. Казым Белоярского района, носители культуры казымских ханты. Всего 30 человек. На церемонии Медвежьих Игрищ было 2 исполнителя. Ерныхов Андрей Александрович – главный исполнитель фольклора, Молданов Тимофей Алексеевич – исполнитель фольклора.

Сценки, смешливые песни и священные танцы помогали исполнять ученики Школы «Медвежьих Игрищ»: Тарлин Георгий, Вагатов Андрей, Вагатов Виктор, Тарлин Артем В., Канев С.П., Тарлин А.Ю. Помощниками в проведении сенок и песен также были ученики Кабаков Иван, Потпот Костя, Кабаков Егор. На инструменте «нарсюх» играл Потпот Игорь. Всего в течение праздника было исполнено 74 произведения – песни и сценки. Кроме того, в перерывах исполняли танцы дети и женщины (15 человек), звучали наигрыши на «нарюхе». Было исполнено 50 песен. Это песни медвежьего или звериного цикла, которые В. Сенкевич – Гудкова, называет географическо-познавательными; песни духов Миш – покровителей различных родов, территорий; «нях арат» - смешные (шутливые песни) или - лунгалтупат (приходящие); песни – наставления лесных духов – менков; песни Великих духов. Зрителями стали жители Белоярского района, г. Нягань Октябрьского района, г. Ханты-Мансийск и Южной Кореи. Всего в течение 3 дней церемонию посетило более 200 человек. Кроме того, велась видео- и аудио-съемки, прямые эфиры в социальных сетях, к просмотру присоединялись жители Ямала, Ханты-Мансийска, Тюмени.

7 апреля сотрудники муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр» на площади у экоцентра «НувиАт» провели традиционный хантыйский праздник «Вурна хатл» - «Вороний день». Праздник организован совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Природный парк «Нумто». Праздник посетило 200 человек.

«Вороний день» - любимейший праздник обских угров, он широко отмечается в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. С 2012 года является Праздником автономного округа «День коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Вороний день». В мифах народов ханты и манси Ворона – вестник весны, символ пробуждения и обновления природы. Вороны первыми прилетают, начинают вить гнезда, громко каркают, как бы пробуждая саму природу. В такой день принято развешивать на деревьях сладости, символы долгожданного весеннего солнца. Ворона считается древней покровительницей матерей и младенцев. «Вурна хатл» в мифологии ханты считается женским праздником. Считается, что под видом этой вороны, является сама богиня Калтащ – Мать прародительница.

Для гостей организаторы подготовили театрализованное представление «Вурна хатл», где главными героями выступили Ворона и девочка Акань. Герои праздника провели с детьми национальные соревнования на силу и ловкость, конкурс на плетение вороньих гнезд. Взрослые и дети с интересом разгадывали традиционные хантыйские головоломки на внимание и память, которые подготовил народный мастер России Тасьманов Николай Анатольевич. Гости праздника познакомились с виртуальной экскурсией «Пернатые друзья». Изюминкой праздника стало выступление народного самодеятельного коллектива «УвасХурамат» и частной школы эстрадного вокала «Софья». На празднике «Ворона» вручила памятные подарки семьям, в которых в

течение года появились новорожденные. Финалом праздника стал старинный хантыйский обряд «Поклонения». Дети и взрослые повязали ленточки на берёзу и загадали желание. После чего всем гостям было предложено попробовать блюда национальной кухни, которые приготовили мастерицы города Белоярского.

С 20 по 22 апреля в отделе традиционных промыслов и ремесел МАУК «Этнокультурный центр» состоялся цикл мастер-классов по ДПИ (традиционное бисероплетение). На мероприятии присутствовали мастера Белоярского района. Бисероплетение, как и сам бисер, имеет многовековую историю. На протяжении трёх дней мастера осваивали навыки традиционного бисероплетения, делились опытом. Мастера-наставники учили юных мастериц плести нагрудное украшение «турлопе» и «налобники».

В связи с тем, что 01 июня на территории Белоярского района пройдет ряд мероприятий, посвященных Дню защиты детей, детский фестиваль «Праздник национального костюма» был перенесен на 16 июня, для организации большего охвата участников и зрителей.

16 июня в муниципальном автономном учреждении культуры Белоярского района «Этнокультурный центр» пройдет детский фестиваль «Праздник национального костюма». Этот праздник проводится ежегодно с целью сохранения, использования и популяризации духовного и материального культурного наследия народов, проживающих на территории Белоярского района. Ведется подготовка к проведению фестиваля. Положение о проведении детского фестиваля «Праздник национального костюма» и форма заявки разосланы по дошкольным и образовательным учреждениям, домам культуры Белоярского района. На мероприятии будут представлены национальные костюмы народов, проживающих на территории Белоярского района. Участникам фестиваля предстоит представить свои национальные костюмы, продемонстрировать творческий номер. Завершением фестиваля станет игровая площадка «Остров детства» и «Хоровод дружбы». Все участники фестиваля будут награждены дипломами и памятными призами.

21-27 мая семинар-практикум «Казымская береста» не состоялся в связи с погодными условиями. Семинар практикум предполагает: заготовку природного материала (это заготовка бересты, корня кедра или сосны, черемуховых прутьев); подготовка природного материала к работе; пошив и нанесение орнамента на берестяные изделия. Из-за низкой температуры воздуха не удалось организовать мастер-классы по заготовке природного материала. Поэтому семинар-практикум «Казымская береста» перенесен на 07-12 сентября 2018 года.

Ответственный исполнитель проекта

З.С.Каксина