

  
\_\_\_\_\_ **Н.В.Сокол**

**«10» января 2022 год**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении XVIII военно-патриотического фестиваля «Эхо войны»**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Военно-патриотический фестиваль «Эхо войны» (далее - Фестиваль) проводится с целью возрождения духовно-нравственного и героико-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе сохранения и развития культурного наследия поколений.

Задачи Фестиваля:

- формирование патриотического отношения к Отечеству, его истории, культуре;
- сохранение памяти о воинах, погибших при защите Отечества;
- популяризация творчества патриотической тематики;
- сохранение традиций преемственности поколений;
- содействие творческому росту талантливых исполнителей.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Фестиваля.

1.3. Учредители Фестиваля:

- администрация Белоярского района;
- Комитет по культуре администрации Белоярского района;
- Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Белоярского района.

1.4. Организаторы Фестиваля:

- Комитет по культуре администрации Белоярского района;
- Муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района «Центр культуры и досуга, концертный зал «Камертон» (далее МАУК «ЦКиД, КЗ «Камертон»).

1.5. Работой Фестиваля руководит организационный комитет (далее - Оргкомитет), создаваемый учредителями. Оргкомитет решает вопросы организации, проведения и финансирования, утверждает состав жюри и смету Фестиваля.

1.6. Непосредственное руководство Фестивалем возлагается на МАУК «ЦКиД, КЗ «Камертон». Контактный телефон: 8 (34670) 2-30-04 (понедельник-пятница с 09.00 часов до 17.00 часов).

1.7. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение и обязуется оповестить о них участников. Данное положение является приглашением на Фестиваль.

1.8. Тематика Фестиваля:

- гражданско-патриотическая: Россия, любовь к родному краю, памятные исторические события, имена, знаки, символы, имеющие важное патриотическое значение;
- военно-патриотическая.

1.9. Программа Фестиваля освещается средствами массовой информации.

#### **2. Условия проведения.**

2.1. В Фестивале принимают участие учащиеся и студенты образовательных учреждений всех типов и видов независимо от ведомственной принадлежности, работающая молодежь, вокально-инструментальные ансамбли (группы), вокальные группы и хоровые коллективы, индивидуальные исполнители, хореографические коллективы, допризывная молодежь, ветераны войн в Афганистане и Чечне, члены семей военнослужащих и другие. Участниками Фестиваля могут стать как любители, так и профессионалы в сфере творчества, включающего в себя авторское,

поэтическое, вокальное, музыкально-инструментальное, хореографическое, исполнительское виды искусств.

**2.2. В целях соблюдения мер профилактики коронавирусной инфекции для участников в возрасте от 18 лет и старше обязательно наличие действующего персонального QR-кода!**

2.3. Участники, имеющие профессиональное образование в области культуры, а также руководители, представляющие участников на Фестиваль, принимают участие только в категории «Профи». Участие руководителей помимо категории «Профи» допускается в составе групп или коллективов.

2.4. Участники Фестиваля представляют **один** конкурсный номер в заявленной номинации, жанре и в соответствующей возрастной группе. Не допускается участие в разных жанрах в одной номинации. Допускается участие в разных номинациях. Творческие коллективы могут принимать участие в разных возрастных группах.

2.5. Не допускается исполнение номеров или использование фонограмм на иностранном языке. В номинации «Вокал. Народный вокал» допускается исполнение песен на национальном языке с прилагаемым текстовым переводом.

2.6. К участию не принимаются творческие номера, представленные участником на данном Фестивале ранее.

2.7. Оргкомитет Фестиваля вправе отказать в участии, если конкурсный номер не соответствует условиям настоящего Положения, содержит ненормативную лексику, призывы политического, религиозного и экстремистского характера; может служить пропагандой употребления алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ; может задеть национальные и религиозные чувства третьих лиц; может нарушить нормы морали и нравственности.

2.8. Организатор Фестиваля обеспечивает участников стандартным набором реквизита сцены: микрофоны (не более 10 штук), микрофонные стойки, столы, стулья, проектор, экран. Музыкальные инструменты и фонограммы Организатором не предоставляются.

2.9. Участие в Фестивале означает автоматическое согласие конкурсантов на дальнейшую публикацию их творческих работ с указанием авторства, без оплаты гонорара, в печатных и электронных изданиях, которые могут быть выпущены организаторами по итогам проекта или в целях его презентации, при этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные работы.

2.10. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации в связи с распространением коронавирусной инфекции и введения дополнительных ограничительных мер Фестиваль будет переведен в онлайн-режим, о чем Организатор обязуется оповестить всех участников.

### **3. Порядок приема заявок, сроки и этапы проведения.**

3.1. Прием заявок на Фестиваль осуществляется с 11 января по 11 февраля (включительно) 2022 года до 18.00 местного времени.

Для участия в Фестивале необходимо в соответствующие сроки направить анкету-заявку установленного образца (Приложение № 1 к данному Положению). Заявки принимаются на электронную почту [kamerton.dosug@mail.ru](mailto:kamerton.dosug@mail.ru) обязательно со следующей пометкой: «Фестиваль «Эхо войны 2022».

На каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка! Информацию о правильности подачи заявки, а также любые организационные вопросы уточнять по тел.: 8(34670) 2-30-04.

3.2. Участники Фестиваля из сельских поселений Белоярского района и иных муниципальных образований предоставляют организаторам видео-материалы выступлений. Последний день приема видеоматериалов – 10 февраля 2022 года.

3.3. Этапы и сроки проведения Фестиваля:

**Репетиционные (отборочные) дни: 14, 15 февраля.** График проведения репетиций согласовывается предварительно.

**Конкурсные прослушивания: 18 февраля в 15.00.**

**Гала-концерт и награждение: 19 февраля в 16.00.**

#### **4. Номинации, жанры, формы участия и возрастные категории.**

##### **Номинация «Вокал», жанры:**

академический вокал,  
народный вокал,  
эстрадный вокал.

##### **Формы участия:**

исполнители (соло),  
вокальные группы (составы от двух человек (дуэт) и более (группы, ансамбли).

##### **Возрастные группы:**

младшая возрастная группа-I (7-10 лет);  
младшая возрастная группа-II (11-13 лет);  
средняя возрастная группа (14-17 лет);  
старшая возрастная группа (от 18 лет и старше).  
Категория «Профи» (от 24 лет и старше).

**Примечание:** В данной номинации не допускаются исполнения под фонограмму «плюс»!  
Исполнителям (солистам) разрешается использовать бэк-вокал, за исключением дублирования основной партии. Участникам, заявляющимся в форме «Вокальные группы», не разрешается использовать бэк-вокал, прописанный в минус-фонограмме.

##### **Номинация «Авторы-исполнители»**

В данной номинации принимают участие непосредственно авторы музыки и слов, исполняющие собственные произведения.

##### **Возрастная группа:**

- старшая возрастная группа (от 18 лет и старше).

Категория «Профи» (от 24 лет и старше).

**Примечание:** В данной номинации не допускаются исполнения под фонограмму «плюс»!  
Разрешается использовать бэк-вокал, не дублирующий основную партию.

##### **Номинация «Хореография», жанры:**

народный танец,  
эстрадный танец.

##### **Формы участия:**

малая форма (соло, дуэт, группа (до 4-х человек),  
хореографический коллектив, ансамбль (от 5 человек и более).

##### **Возрастные группы:**

средняя возрастная группа (7-15 лет);  
старшая возрастная группа (от 16 лет и старше).  
Категория «Профи» (от 24 лет и старше).

##### **Номинация «Инструментальное творчество», жанры:**

народный жанр,  
эстрадный жанр.

##### **Формы участия:**

солисты, дуэты;  
ансамбль;  
вокально-инструментальный ансамбль (группа) (не менее трех музыкантов);  
эстрадно-духовой оркестр.

##### **Возрастные группы:**

средняя возрастная группа (11-17 лет);  
старшая возрастная группа (от 18 лет и старше).  
Категория «Профи» (от 24 лет и старше).

В форме «Вокально-инструментальные ансамбли» возрастная группа:  
старшая возрастная группа (от 15 лет и старше).

**Примечание:** В данной номинации не допускаются исполнения под фонограмму «плюс»!

**Регламент выступления в номинациях «Вокал», «Авторы-исполнители», «Хореография», «Инструментальное творчество» – не более 5 (пяти) минут!**

### **Номинация «Театр», жанры:**

литературно-музыкальная композиция,

художественное слово.

#### **Возрастные группы:**

младшая возрастная группа (10-13 лет);

средняя возрастная группа (14-17 лет);

старшая возрастная группа (от 18 лет и старше).

Категория «Профи» (от 24 лет и старше).

**Регламент выступления в номинации «Театр» – не более 10 (десяти) минут!**

## **5. Жюри, критерии оценивания и награждение победителей.**

5.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

5.2. Члены жюри принимают участие в работе на общественных началах.

5.3. В своей деятельности жюри Фестиваля руководствуется настоящим Положением.

5.4. Жюри оценивает конкурсные выступления по 10-балльной системе и определяет победителей по следующим критериям:

#### **Номинации «Вокал», «Инструментальное творчество»**

- исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных и музыкальных навыков, выразительность исполнения, уровень сложности, соответствие репертуара возрастной категории;

- зрелищность (создание сценического образа, артистизм, культура сценического костюма).

#### **Номинация «Хореография»**

- мастерство исполнения, техника исполнения, лексика танца, постановка, соответствие репертуара возрастной категории;

- артистичность (эмоциональность исполнения);

- зрелищность (культура сценического костюма, сюжетная линия, актерское мастерство);

- оригинальное решение темы (оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца).

#### **Номинация «Театр»**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, эстетика внешнего вида;

- исполнительский уровень, сложность исполняемого произведения;

- оригинальность режиссерского решения;

- дикция, артикуляция, произношение;

- общее художественное впечатление.

5.5. По итогам в каждой номинации определяется Дипломант 1, 2, 3 степени. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломами и соответствующими денежными премиями (сертификатами на приобретение товаров). Остальным конкурсантам будут предоставлены дипломы за участие (в электронном виде).

5.6. По решению жюри могут быть установлены специальные призы участникам, руководителям, авторам песен и аранжировщикам. Организации, предприятия, учреждения различных форм собственности и общественные организации имеют право учреждать специальные призы.

5.7. Форма определения результатов – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

5.8. Жюри имеет право не присуждать званий в номинациях, где число заявленных участников менее трех.

5.9. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, не оглашается и не подлежит пересмотру.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие в XVIII военно-патриотическом фестивале «Эхо войны»

1. Организация, направляющая участника/коллектив (адрес, полное наименование с указанием имеющейся аббревиатуры):

---

---

2. Ф.И.О. участника/название коллектива (с указанием звания при наличии и приложением полного списка участников с указанными датами рождения):

---

---

3. Ф.И.О. руководителя (с указанием звания при наличии), контактный телефон, e-mail:

---

---

4. Номинация, жанр, категория «Профи» (при условии участия в данной категории):

---

5. Возрастная категория (с указанием полных лет): \_\_\_\_\_

---

6. Наименование конкурсного номера (с указанием авторов):

---

---

7. Необходимые технические средства (количество микрофонов, проектор, экран, количество столов, стульев): \_\_\_\_\_

---

---

С положением о проведении Фестиваля ознакомлен(-а), даю свое согласие на обработку персональных данных с целью регистрации заявки и участия в Фестивале.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ подпись участника (руководителя, представителя)